

2024



8 Valkuilen die elke fotograaf en videograaf moet vermijden

VERBETER JE FOTO EN VIDEO SKILLS VANDAAG NOG!

LONNEKETUBBING.NL

Door: Lonneke Tubbing

Voorwoord

||

De afgelopen 7 jaar heb ik mij enorm ontwikkeld op gebied van video & fotografie. Het blijft zo een mooie reis om je creativiteit en talenten los laten gaan.

Lonneke Tubbing



Contact Details: info@lonneketubbing.nl
[@lonneketubbing](https://www.instagram.com/lonneketubbing)
www.lonneketubbing.nl

Mijn missie is om beelden te creëren die de pracht van het leven, in de breedste zin van het woord, vast te leggen. Nadat ik mijn opleiding als Mediavormgever en Videoproducer had afgerond, ontdekte ik mijn liefde voor het vertellen van verhalen door middel van beeld.

Met mijn 7 jaar ervaring weet ik als geen ander welke fouten je moet vermijden om zo veel sneller bij jouw **droom versie als video-/fotograaf** te komen.

Let's start!



Smart people learn from
their mistakes. But real
sharp ones learn from the
mistakes of others.

Brandon Mull, Fablehaven

01 VERKEERDE BELICHTING

VERMIJD DE VALKUILEN VAN VERKEERDE BELICHTING

Verkeerde belichting leidt tot overbelichte of onderbelichte beelden, waardoor details verloren gaan. Maar ook wat voor een sfeer je neer zet en hoe professioneel het eruit ziet.

Het begrijpen en observeren van natuurlijk licht, zoals het gouden uur bij zonsopgang en zonsondergang, kan leiden tot tien keer betere resultaten.



3 tips:

1. Ga je buiten midden op de dag shooten? Gebruik van reflectoren en diffusers helpen om hard licht te verzachten en schaduwen te verminderen. Heb je dit niet? Zoek dan de schaduw op
2. Gebruik het juiste moment. Maak optimaal gebruik van het gouden uur, kort na zonsopgang en voor zonsondergang. Wanneer het licht zacht en warm is, zorgt dit voor perfect belichte en professioneel ogende beelden. Vermijd hard zonlicht tijdens het middaguur, aangezien dit harde schaduwen en overbelichte gebieden kan veroorzaken.
3. Experimenteer met verschillende invalshoeken en technieken om het natuurlijke licht naar jouw voordeel te gebruiken. Wees niet bang om met tegenlicht te werken om bijvoorbeeld te voorkomen dat je harde schaduwen krijgt op het object. Ook kom het onderwerp los komt van de achtergrond met tegenlicht.

ONJUIST SCHERPSTELLEN

02

Cruciale stappen voor haarscherpe beelden

Onjuist scherpstellen is een veelvoorkomende fout omdat het ingewikkeld kan zijn en kwestie van veel oefenen is.

Vaak wordt automatische focus gebruikt zonder rekening te houden met het gewenste scherpstelpunt, wat resulteert in onscherpe beelden..

De juiste instellingen worden ook vaak onderschat. Als jij de sluitertijd, diafragma of iso niet goed hebt staan kan dit gevolgen hebben voor de juiste scherpte.



FOTOGRAFIE

Betere instellingen, betere scherpte:

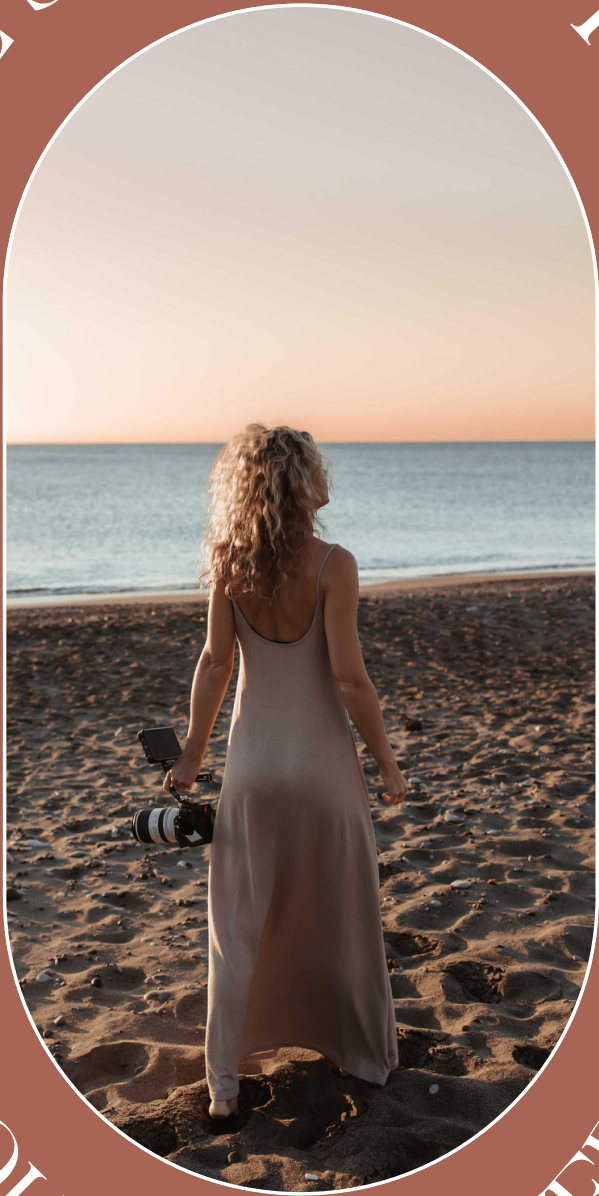
1. Verhoog de **sluitertijd** met fotografie voor snelle actie om bewegingsonscherpte te minimaliseren. Als ik bewegende mensen vastleg (bijv. een event), zet ik de sluitertijd meestal rond de 200.
2. Gebruik een kleinere opening voor grotere scherptediepte bij landschappen met **diafragma**. Leg je objecten vast van dichtbij? Dan kan je het tegenovergestelde doen
3. Houd de **ISO** laag voor minder ruis en meer details.

VIDEO

Betere instellingen, betere scherpte:

1. Kies een **sluitertijd** die twee keer zo lang is als je framerate voor vloeiende beweging zonder trillingen. Dus film je op 25 fps, dan zet je de sluitertijd op 50.
2. Gebruik een **diafragma** tussen f/4 en f/8 voor optimale scherpte zonder te veel scherptediepte.
3. Houd **ISO** zo laag mogelijk om ruis te verminderen en details te behouden in videobeelden.

ONE STEP AT A TIME



YOU'LL GET THERE

03

OVERMATIG GEBRUIK VAN EDITING

HOE SUBTIELHEID JE FOTO'S NAAR EEN HOGER NIVEAU TILT

Veel video-/fotografen kunnen overdonderd zijn door de vele beschikbare tools en effecten. Hierdoor maak daar snel overmatige gebruik van en weet je niet hoe je de tools juist in moet zetten. Je wilt te veel toevoegen of veranderen in de post-productie. Een veelgemaakte fout is het overdreven gebruik van kleurcorrecties, filters en effecten die afleiden van de essentie van de beelden.

Overdreven verzadiging

Een voorbeeld hiervan is wanneer een video-/fotograaf een beeld maakt met een mooie compositie en natuurlijk licht, maar vervolgens overdreven verzadiging toevoegt aan de kleuren tijdens het bewerken.

Hierdoor oogt het beeld onnatuurlijk en overdreven. Dit gaat maakt het beeld minder aantrekkelijk.

Wees terughoudend met je bewerkingen

Om deze fout te vermijden, is het belangrijk om terughoudend te zijn met je bewerkingen en je te concentreren op het verbeteren van de natuurlijke kwaliteiten van de beelden. Less is vaak meer als het gaat om bewerking. Focus je liever op de kwaliteit tijdens het shooten dan achteraf nog veel te willen bewerken.

Let op: De manier van bewerking, filters en presets kan heel persoonlijk zijn. Hier zijn geen vaste regels voor en iedereen heeft zijn eigen stijl en kwaliteiten hierin.



GEEN AANDACHT VOOR
ACHTERGROND OF OMGEVING

04

De kunst van aandachtige omgevingskeuze

Videografen en fotografen negeren soms de achtergrond of omgeving, waardoor de focus uitsluitend op het hoofdonderwerp ligt. Dit kan resulteren in saaie of rommelige composities die afleiden van het verhaal of de boodschap van de beelden.

“Leer jezelf aan om
continue alles te scannen
wat in beeld komt.”

Storende elementen

Een veelgemaakte fout is bijvoorbeeld het fotograferen of filmen van een portret zonder rekening te houden met storende elementen zoals drukke achtergronden, afleidende objecten of een voorwerp op de achtergrond die uit iemands hoofd komt.

Om deze fout te vermijden, moet je bewust te zijn van de omgeving en achtergrond. Leer jezelf aan om continue alles te scannen wat in beeld komt.

05 ONVOLDOENDE PLANNING EN VOORBEREIDING

MEESLEPENDE VERHALEN BEGINNEN MET PLANNING

Onvoldoende planning en voorbereiding kan leiden tot gemiste kansen, havle resultaten en frustratie. Afhankelijk van het doel kan een goede planning en voorbereiding essentieel zijn voor het vastleggen van het gewenste beeld.



3 tips:

1. maak een shotlist of een moodboard zodat jij en je eventuele collega en modellen ook weten wat ze kunnen verwachten
2. controleer je uitrusting vooraf. Maak desnoods een standaard 'to go' lijst zodat je nooit iets vergeet
1. Check de omgevingsfactoren voor optimale opnameomstandigheden.

MISSEN VAN ESSENTIËLE DETAILS

06



3 tips:

1. Experimenteer met diafragmawaarden.
2. Overweeg de afstand tot het onderwerp.
3. Zoek naar diepte. Kijk om je heen en bedenk wat je kan gebruiken om diepte te creëren (bijvoorbeeld een plant onscherp op de voorgrond).

Het belang van een optimale scherptediepte

Een optimale scherptediepte is belangrijk omdat het de focus legt op het hoofdonderwerp terwijl de achtergrond (of voorgrond) passend wordt vervaagd. Hierdoor wordt duidelijk wat belangrijk is en ziet het er professioneel uit.

Een veelgemaakte fout is het gebruik van een te grote scherptediepte, waarbij zowel het onderwerp als de achtergrond volledig scherp zijn. Dit kan resulteren in een rommelig en ongeorganiseerd beeld, waarbij de kijker niet goed weet waar hij zijn aandacht op moet richten.





Play is the highest
form of research.

Albert Einstein

07

ONVOLDOENDE AANDACHT VOOR WITBALANS

KLEUREN IN HARMONIE BRENGEN

Onvoldoende aandacht voor witbalans kan leiden tot kleurafwijkingen waardoor je onrealistische kleuren krijgt in je foto's of video's. Ook maak je het jezelf moeilijker in de nabewerking.

Weg met automatische witbalans

Automatische witbalans kan inconsistent zijn en snel veranderen. Vooral bij veranderende lichtomstandigheden. Dit resulteert in ongewenste kleurverschuivingen binnen je opnamen. Als **videograaf** is dit extra belangrijk!

Tips

- Gebruik voorinstellingen (zoals het zonnetje of wolkje) als je nog niet goed weet hoe het werkt. Of pas handmatig de witbalans aan.
- Controleer regelmatig de witbalans tijdens het fotograferen/filmen en je kan grijskaarten gebruiken om de juiste witbalans te kalibreren.
- Heb je geen grijskaart of geen witte muur (of wit papier) kijk dan met je ogen. Kijk op je scherm of de kleuren ongeveer hetzelfde zijn als in het echt en stel de witbalanshierop in.



GEEN AANDACHT VOOR TECHNISCHE KENNIS

08

Het correct gebruiken van de instellingen is belangrijk voor het creëren van goed belichte en scherpe beelden.

Het begrijpen en toepassen van de technische instellingen zoals **sluiterijd**, **diafragma** en **ISO**. Het correct gebruiken van deze instellingen is belangrijk voor het creëren van goed belichte en scherpe beelden. Het kost tijd en oefening om dit volledig te begrijpen en toe te passen in verschillende situaties. Maar je plukt er heel snel de vruchten van dan maar door te blijven kloten op de automatische stand. Trust me, je gaat er heel snel van profiteren.

Begrijp het effect van elke

instelling: Leer hoe elke instelling de belichting en het uiterlijk van je foto's en video's beïnvloedt.

Bijvoorbeeld, een lagere ISO-waarde vermindert ruis, maar kan een langere sluitertijd vereisen.

Begrijp het effect van elke

instelling: Leer hoe elke instelling de belichting en het uiterlijk van je foto's en video's beïnvloedt.

Bijvoorbeeld, een lagere ISO-waarde vermindert ruis, maar kan een langere sluitertijd vereisen.

De beste manier om te leren en beter te worden, is door er simpelweg op uit te gaan en zoveel mogelijk vast te leggen.

Wil jij echt next level
gaan met je beelden?

Dat kan!



Er komen online cursussen aan:

- Next level fotografie
- Professioneel videograaf in 7 dagen

Deze cursus is voor jou als:

- Je wilt leren hoe je de **juiste belichting** kunt beheersen om je beelden naar een hoger niveau te tillen.
- Je weet niet hoe je de **belangrijkste functies** van je camera volledig beheerst, wat essentieel is voor het leveren van hoogwaardige beelden
- Je wilt **jezelf onderscheiden**, om niet te verdwijnen in de massa.
- Je wilt niet langer worstelen met het **tijdrovende proces** en het wiel zelf opnieuw uitvinden

Let op: De cursussen zijn nog in de maak. Titels en inhoud kan nog veranderen.

Ga naar www.lonneketubbing.nl voor meer informatie.

Liefs, Lonneke Tubbing

Instagram & Tiktok: @lonneketubbing